

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Большеволковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 7
от «26» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 89-ОД
от «27» июня 2024 г.
_____ В.И. Матвеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Куркова Олеся Анатольевна
педагог дополнительного образования

Большое Волково, 2024 г.

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами системы дополнительного образования:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 13 июля 2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

- Федерального закона от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федерального закона от 30 декабря 2021 № 472-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва);

- Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);

- Уставом МОУ Большеволковская СОШ;

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ Большеволковская СОШ.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети приобщаются к удивительной развивающей и полезной деятельности. Они активно получают знания, умения и навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. Ребята приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем их новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Данная программа удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Создавать различные поделки нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Уровень программы: ознакомительный

Отличительные особенности программы: «Умелые ручки» является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают

готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений. В труде воспитывается самостоятельность, активность, дружелюбие, аккуратность.

Основные положения данной концепции заключаются в следующем:

- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям; учёт их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов; индивидуальная работа с каждым ребёнком в процессе коллективных занятий;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь объединения: создание эстетической среды в повседневной жизни, оформление и проведение праздников и досугов;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
- использование разнообразных методов и приёмов в работе с детьми.

При организации занятий практикуются игровые формы обучения. В конце каждой темы детские работы представляются на выставку.

Новизна программы кружка «Умелые ручки» заключается в том, что она развивает у детей творческий и исследовательский характер, пространственные представления, некоторые физические закономерности, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Педагогическая целесообразность Учебный материал для занятий подобран с точки зрения развивающей и воспитательной функции процесса обучения. Взаимоотношения педагога и обучающихся основаны на взаимопонимании. Теоретическое изложение программного материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий.

При обучении основной упор делается на практическую работу. Теоретический материал усваивается детьми через объяснения педагогом, мультимедийную презентацию, через игру. На занятиях широко используются изображения схем, демонстрация рисунков и картин.

Адресат программы: Данная программа разработана для детей 9-10 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Практическая значимость для целевой группы: В этом возрасте большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Преимственность программы: согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной деятельности, связанной с

декоративно-прикладным творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Объем программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности реализации:

Формы и методы работы: Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 45 минут.

Форма обучения – очная.

Виды занятий по программе: теоретическое занятие, практическая работа (работа по образцу, тренировочные упражнения, выполнение работ по инструкционным картам, схемам), мастер-классы, самостоятельная работа, беседа, обсуждение, презентация, выставка, конкурс.

1.1 Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством конструирования изделий из разных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

ч1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план и содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
I. Работа с пластическими материалами (9 часов)					
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	Выставка
2	Разрезание смешанного пластилина.	1	0,5	0,5	Выставка
3	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	0,5	0,5	Выставка
4	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	0,5	0,5	Выставка
5	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	0,5	0,5	Выставка
6	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	0,5	0,5	Выставка
7	Торцевание на пластилине.	1	0,5	0,5	Выставка
8	Пластилиновое рисование.	1	0,5	0,5	Выставка
9	Пластилиновое рисование.	1	0,5	0,5	Выставка
II. Поделки из гофрированной бумаги (3 часов)					
10	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5	Выставка
11	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5	Выставка
12	Объёмные аппликации	1	0,5	0,5	Выставка

	из гофрированной бумаги.				
3. Модульное оригами (5 часов)					
13	Треугольный модуль оригами.	1	0,5	0,5	Выставка
14	Замыкание модулей в кольцо.	1	0,5	0,5	Выставка
15	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	0,5	0,5	Выставка
16	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1	0,5	0,5	Выставка
17	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	0,5	0,5	Выставка
4. Текстильные материалы (5 часов)					
18	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1	0,5	0,5	Выставка
19	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1	0,5	0,5	Выставка
20	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	1	0,5	0,5	Выставка
21	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	0,5	0,5	Выставка
22	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	0,5	0,5	Выставка
5. Шитьё и вязание (14 часов)					
23	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	1	0,5	0,5	Выставка
24	Сшивание деталей медвежонка.	1	0,5	0,5	Выставка
25	Сшивание деталей медвежонка.	1	0,5	0,5	Выставка
26	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	1	0,5	0,5	Выставка

27	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	1	0,5	0,5	Выставка
28	Раскрой деталей «Кругляша».	1	0,5	0,5	Выставка
29	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1	0,5	0,5	Выставка
30	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1	0,5	0,5	Выставка
32	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1	0,5	0,5	Выставка
33	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	0,5	0,5	Выставка
34	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	0,5	0,5	Выставка
35	Вязание крючком прихватки «Овечка».	2	0	2	Выставка
36	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	0	1	Выставка
Итого		36	16,5	19,5	

Содержание программы

I. Работа с пластическими материалами (9 часов)

1.1. Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

1.2. Разрезание смешанного пластилина.

Теория: Рассказ о пластилине. Некоторые изделия из пластилина

Практика: Разрезание смешанного пластилина.

1.3. Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.

Теория: Знакомство с понятием «барельеф» и с иллюстрациями различных видов барельефов

Практика: Лепка способом «барельеф»

1.4. Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.

Теория: Знакомство с понятием «барельеф» и с образом птицы на фотографиях различных видов.

Практика: Лепка пластилином.

1.5. Расписной пластилин, полученный способом резания.

Теория: Знакомство со способом «резка».

Практика: Изготовление и украшение игрушки.

1.6. Расписной пластилин, полученный способом резания.

Теория: Повторение способа «резка».

Практика: Изготовление композиции.

1.7. Торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с техникой торцевания на пластилине.

Практика: Изготовление объемного дерева, использованием техники торцевания на пластилине.

1.8. Пластилиновое рисование.

Теория: Знакомство с видами пластилинового рисования.

Практика: Пластилиновое рисование на бумаге, картоне.

1.9. Пластилиновое рисование.

Теория: Повторение видов пластилинового рисования.

Практика: Пластилиновое рисование на стекле.

II. Поделки из гофрированной бумаги (3 часа)

2.1. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Знакомство с видами аппликаций.

Практика: Изготовление аппликации из гофрированной бумаги.

2.2. Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Знакомство с аппликацией из гофрированной бумаги, в технике торцевания.

Практика: Изготовление аппликации из гофрированной бумаги, способом торцевания.

2.3. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.

Теория: Повторение видов аппликаций.

Практика: Совершенствование техники объемной аппликации из гофрированной бумаги.

3. Модульное оригами (5 часов)

3.1 Треугольный модуль оригами.

Теория: Знакомство с треугольным модулем оригами.

Практика: Изготовление треугольников.

3.2 Замыкание модулей в кольцо.

Теория: Знакомство с технологией изготовления изделия модульное кольцо.

Практика: Изготовление модульного кольца в технике оригами.

3.3 Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».

Теория: Знакомство с фигурами на основе формы «Водяная бомбочка»

Практика: Изготовление объемной фигуры.

3.4 Объёмное изделие «Сундучок санбо».

Теория: Знакомство с происхождением изделия «Сундучок санбо».

Практика: Изготовление «Сундучка санбо».

3.5 Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».

Теория: Знакомство с техникой симметричного вырезания.

Практика: Изготовление наряда для баночки.

Текстильные материалы (5 часов)

4.1 Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».

Теория: Знакомство с аппликацией из цельных нитей.

Практика: Изготовление снежинки.

4.2 Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».

Теория: Знакомство с историей возникновения аппликаций.

Практика: Изготовление одуванчика.

4.3 Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».

Теория: Знакомство с аппликацией из резанных нитей.

Практика: Изготовление африканской хижины.

4.4 Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Теория: Знакомство с аппликацией из скрученных ниток.

Практика: Изготовление аппликации «Улитка» из скрученных ниток.

4.5 Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».

Теория: Знакомство с аппликацией из жатой ткани.

Практика: Изготовление аппликации «Грибы, деревья» из жатой ткани.

5. Шитьё и вязание (14 часов)

5.1 Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.

Теория: Техника безопасности при шитье и кройке.

Практика: Раскрой деталей.

5.2 Сшивание деталей медвежонка.

Теория: Изучение техники швов.

Практика: Сшивание деталей медвежонка.

5.3 Сшивание деталей медвежонка.

Теория: Повторение техники безопасности при шитье.

Практика: Продолжение сшивания деталей.

5.4 Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.

Теория: Изучение материалов для набивки игрушек.

Практика: Оформление и набивание игрушки.

5.5 Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».

Теория: Повторение техники безопасности при шитье.

Практика: Изготовление игрушки «Кругляш».

5.6 Раскрой деталей «Кругляша».

Теория: Повторение техники безопасности.

Практика: Раскрой деталей.

5.7 Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».

Теория: Повторение техники безопасности при шитье.

Практика: Сшивание деталей игрушки.

5.8 Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».

Теория: Техника безопасности при шитье.

Практика: Продолжение сшивания игрушки.

5.9 Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».

Теория: Повторение техники безопасности при шитье.

Практика: Продолжение сшивания игрушки.

5.9.1 Вязание крючком прихватки «Овечка».

Теория: Знакомство с вязанием крючком.

Практика: Изготовление прихватки «Овечка».

5.9.2 Вязание крючком прихватки «Овечка».

Теория: Техника безопасности при вязании крючком.

Практика: Продолжение изготовления прихватки.

3.4 Планируемые результаты

1. Предметные

Дети, обучающиеся по данной программе

должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- приемы работы с различными материалами;
- правила обведения по шаблону;
- технологию изготовления поделки из бумаги в технике оригами;
- технологию изготовления объемной аппликации;
- технологию изготовления аппликации из пластилина;

должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами;
- соблюдать порядок на рабочем месте;
- выполнять экономную разметку деталей на бумаге;
- изготовить объемную аппликацию изученными способами;

2. Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

3. Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	Сентябрь 1 неделя	
2	Разрезание смешанного пластилина.	1	Сентябрь 2 неделя	
3	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	Сентябрь 3 неделя	
4	Разрезание смешанного пластилина. Барельеф.	1	Сентябрь 4 неделя	
5	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	Октябрь 1 неделя	
6	«Расписной» пластилин, полученный способом резания.	1	Октябрь 2 неделя	
7	Торцевание на пластилине.	1	Октябрь 3 неделя	
8	Пластилиновое рисование.	1	Октябрь 4 неделя	
9	Пластилиновое рисование.	1	Ноябрь 1 неделя	
10	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Ноябрь 2 неделя	
11	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Ноябрь 3 неделя	
12	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	Ноябрь 4 неделя	

13	Треугольный модуль оригами.	1	Декабрь 1 неделя	
14	Замыкание модулей в кольцо.	1	Декабрь 2 неделя	
15	Объёмные фигуры на основе формы «Водяная бомбочка».	1	Декабрь 3 неделя	
16	Объёмное изделие «Сундучок санбо».	1	Декабрь 4 неделя	
17	Симметричное вырезание. «Наряд для баночки».	1	Январь 1 неделя	
18	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка».	1	Январь 2 неделя	
19	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик».	1	Январь 3 неделя	
20	Аппликация из резаных нитей. «Африканская хижина».	1	Январь 4 неделя	
21	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	1	Февраль 1 неделя	
22	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	1	Февраль 2 неделя	
23	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	1	Февраль 3 неделя	
24	Сшивание деталей медвежонка.	1	Февраль 4 неделя	
25	Сшивание деталей медвежонка.	1	Март 1 неделя	
26	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз).	1	Март 2	

	Набивание мягкой игрушки мягким материалом.		неделя	
27	Шитьё мягкой игрушки «Кругляш».	1	Март 3 неделя	
28	Раскрой деталей «Кругляша».	1	Март 4 неделя	
29	Сшивание деталей мягкой игрушки «Кругляш».	1	Апрель 1 неделя	
30	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Апрель 2 неделя	
31	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Апрель 3 неделя	
32	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Апрель 4 неделя	
33	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Май 1 неделя	
34	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Май 2 неделя	
35	Вязание крючком прихватки «Овечка».	1	Май 3 неделя	
36	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Май 4 неделя	

2.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение. Учебный кабинет, ученические столы и стулья, компьютерный стол, шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов.

Перечень оборудования: Гофрированная бумага, пластилин, ткань, крючки, ножницы, иглы, швейные нитки, пастель, декоративные элементы (глаза, ресницы, тесьма, кружево, бусины, пайетки и т.п.), клей, пистолет. Компьютер, интерактивная доска, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий необходимую педагогическую и профильную подготовку, без предъявления требований к стажу и категории.

2.3 Формы аттестации:

Промежуточные аттестации: выставка работ.

Итоговые аттестации: выставка работ.

2.4 Оценочные материалы.

Результаты аттестации заполняются в сводную таблицу учета уровня подготовки учащихся объединения.

№	ФИО учащихся	Критерии оценивания	Уровень подготовки учащихся	
			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		1.Качество оформления изделия (1-5 баллов)		
		2.Техника выполнения изделия(1-5 баллов)		
		3.Полнота освещения темы (1-5 баллов)		
		4.Учтены или не учтены свойства материала (1-5 баллов)		
		5.Полнота демонстрации и природных свойств (1-5 баллов)		

Средний уровень – 16-20 баллов

Низкий уровень-11-15 баллов

Высокий уровень – 21-25 баллов

2.4. Методический материал

Методические особенности организации образовательного процесса:

Подходы к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).

2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разно уровневых учебных групп школьников).

3. Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.

4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).

5. Принцип обратной связи (педагога интересуют заинтересованность детей от занятия).

6. Принцип ориентации на успех.

7. Принцип взаимоуважения (умение работать в команде)

8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).

9. Принцип связи обучения с жизнью.

10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.

11. Принцип опоры на интерес.

Методы обучения и воспитания

— репродуктивный (воспроизводящий);

— иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

— проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

— эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Дидактический материал: Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются: наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, видео и картины машин и т.п.);
- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, фруктов, овощей);
- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы);
- картинный и картинно-динамический (видеофильмы, слайды, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи,);
- смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Задачи: обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, ценностям, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС

Работа с родителями: организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие			Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Акция «Капля жизни» «День учителя» Мероприятие с мамами «День Матери»			Сентябрь Октябрь ноябрь
Нравственное и духовное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности			сентябрь
	Инструктаж перед каникулами на тему «БДД в зимний период»			декабрь
	Родительское собрание			апрель
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Неделя безопасности			сентябрь
	Квест с родителями «Правила безопасности»			Февраль
	Электробезопасность			сентябрь

Список литературы:

Е. Рубцова «Открытки к праздникам своими руками»

О. Вешкина «Модный декупаж»

Н. Крупенская «Поделки из помпончиков»

Журнал «Велас»

А. Шептуля «Домашние обереги своими руками»