

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Большеволковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
Протокол № 7  
от «26» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 89-ОД  
от «27» июня 2024 г.  
\_\_\_\_\_ В.И. Матвеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Оформительское искусство»**

Возраст учащихся: 12 – 15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Иконникова Елена Васильевна  
Педагог дополнительного образования

д. Большое Волково, 2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформительское искусство» составлена в соответствии с дополнительной образовательной программой МОУ Большеволковская СОШ

**Направленность:** художественная

Программа разработана на основании законодательных и нормативно – правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности, статьей 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Дополнительной образовательной программой МОУ Большеволковская СОШ;

- Положением о дополнительной образовательной общеразвивающей программе МОУ Большеволковская СОШ;

**Актуальность** данной программы обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании художественно-оформительских работ. Художественное оформление в школе отображает процессы, события, праздники. На занятиях учащиеся организованно и заинтересованно выполняют самые разные виды работ: шрифтовых надписей с помощью плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов, шрифтовых композиций заголовков, текстов, эскизы плакатов, эмблем, проектов, макетов, размещения экспонатов на выставках, которые становятся традициями в школе. Сближает учащихся, позволяет ощутить себя непосредственными участниками событий, увидеть себя как бы со стороны.

Содержание программы по обучению художника-оформителя направлено на привлечение ребят к решению школьных проблем, развитие у них чувства патриотизма, желание участвовать в делах школы и класса.

История декоративно-оформительского искусства свидетельствует о его большом воспитывающем воздействии на окружающих, и этим оформительское искусство отличается от других видов (живописи, графики).

Декоративно-оформительского искусство существует вполне самостоятельно, от таких видов искусства, как живопись или графика, оно отличается своим агитационным характером. Оно всегда находится в центре общественной жизни, взаимоотношений людей, отражает основные исторические вехи становления общества, государства, призвано поддерживать полнокровную духовную жизнь.

Личностно ориентируемый подход способствует формированию личности ребёнка. Программа построена с учётом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности. Это помогает личности самоопределиться, способствует адаптации в современном мире и ориентации в современном пространстве культуры и искусства.

Региональный подход учитывает традиции и историко-культурные связи. Что способствует самосознанию обучающихся, как носителей национальной культуры при сохранении толерантности.

**Адресаты программы:** программа рассчитана на учащихся 12 - 15 лет

**Объём:** 36 часа

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 минут.

**Цель:** Развитие творческих способностей через оформительскую деятельность.

**Задачи:**

-Совершенствовать навыки использования приемов работы в различных техниках и материалах.

-Воспитывать чувство потребности в художественной организации своего жизненного пространства, положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира.

-Формировать навыки и умения работать в коллективе, определять свою роль в коллективном творческом процессе.

-Развивать самостоятельность и способность учащимися решать поставленные творческие задачи

-Развивать чувство ритма, цвета, композиции, художественно-творческие способности учащихся художественный вкус, общую культуру.

## ***Планируемые результаты:***

### **Личностные.**

#### ***1. Личностные универсальные учебные действия***

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

### **Метапредметные:**

#### ***1. Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

#### ***2. Познавательные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- выделять и реализовывать конкретную изобразительную задачу;
- понимать и выражать ведущую идею выполняемого оформления, предназначенное для школы;
- отображать художественно-изобразительные средства, позволяющие акцентировать смысл оформительской работы в доступной форме;
- находить лаконичную форму для оформления;
- применять художественные средства, чтобы оформление каждый раз создавало впечатление новизны.

#### ***3. Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

### **Предметные**

Ученики научатся:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- владеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика,

бисероплетение, техника изонить, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения

- научатся понимать цвет и свет в оформительском искусстве;

- владеть видами шрифтовых надписей, шрифтовых композиций.

*Ученики получают возможность научиться:*

- *создавать проекты художественного оформления, интерьера, экстерьера, костюмов к спектаклям;*

- *изготавливать макеты школьного интерьера.*

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>ВВОДНЫЙ (3ч)</b>					
1.1	Рабочее место	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.2	Разновидности декоративно- оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.3	Практические указания и советы по технике декоративно- оформительских работ	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>II. ОФОРМИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (4ч)</b>					
2.1	Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Оформление фотозоны ко Дню учителя.

	учителя».				Оформление фотозоны ко Дню Государственности Удмуртии
<b>2.2</b>	«Наш любимый родниковый край – Удмуртия» (Региональный компонент).	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>III. ИЛЛЮСТРАЦИЯ (4ч)</b>					
<b>3.1</b>	Сказочная тема в ИЗО. Правила, приемы и средства композиции.	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Оформление фотозоны ко Дню Матери
<b>3.2</b>	Иллюстрации к сказкам Пушкина	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>IV. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ (4ч)</b>					
<b>4.1</b>	Встречаем Новый год и Рождество. Открытки. Поделки.	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>4.2</b>	Рождественские елочные игрушки. Бумажные ангелочки	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Выставка поделок и оформление фотозоны к Новому году и



					Рождеству
<b>V. ШРИФТ (4ч)</b>					
<b>5.1</b>	Краткий очерк истории развития шрифта	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>5.2</b>	Виды шрифтов Классификация шрифтов	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>VI. ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН (4ч)</b>					
<b>6.1</b>	Многообразие видов. От визитки до книги	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Оформление фотозоны ко Дню Защитника Отечества и к Международному женскому дню
<b>6.2</b>	Соединение текста и изображения. Шрифтовая композиция	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>VII. ПЛАКАТ (5ч)</b>					
<b>7.1</b>	Виды плакатов	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Выставка-конкурс плакатов на экологическую тему
<b>7.2</b>	Афиша, пригласительный билет	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>7.3</b>	Эмблема	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>VIII. ОРНАМЕНТ (4ч)</b>					

<b>8.1</b>	Краткие исторические сведения. Виды орнамента	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>8.2</b>	Построение орнамента	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>IX. ПРИРОДА, РЕБЕНОК, ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН (4ч)</b>					
<b>9.1</b>	Стилизация природных форм	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оформление выставки работ из природного материала.  Оформление фотозоны к «Последнему звонку».
<b>9.2</b>	Работа с природным материалом	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>9.3</b>	Декоративно-оформительская работа в школе	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>11,5</b>	<b>24,5</b>	

## Содержание программы

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Вводное занятие	Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя.	Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.
2.	Оформительская деятельность	Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.	Оформление фотозоны ко Дню учителя. Оформление фотозоны ко Дню Государственности Удмуртии
3.	Иллюстрация	Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.	Выполнение иллюстраций к сказкам Пушкина. Оформление фотозоны ко Дню Матери.
4.	Художественное конструирование	Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.	1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. 2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. 3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа. Оформление выставки поделок и фотозоны к Новому году и Рождеству.
5.	Шрифт.	Буква как изобразительно-	1. Создание композиции из

		<p>смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.</p>	<p>произвольного количества букв.</p> <p>2. Создание композиции из линии строкового текста.</p> <p>3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.</p>
6.	Полиграфический дизайн.	<p>Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.</p>	<p>Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буквица, концовка). Оформление фотозоны ко Дню Защитника Отечества и к Международному женскому дню.</p>
7.	Плакат.	<p>Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.</p>	<p>1.Выполнение эскизов плакатов на экологическую тему. Оформление выставки плакатов.</p>
8.	Орнамент.	<p>Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.</p>	<p>1. Зарисовка мотивов.</p> <p>2. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.</p>
9.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	<p>Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.</p>	<p>Изготовление поделок из природного материала, оформление выставки работ из природного материала. Работа над оформлением фотозоны к «Последнему звонку»</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего часов				
Недели обучения	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36
Контроль аттестация				1				1				1				1									1												1				7
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36
Теория	0,5	0,5	0,5	0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5						0,5	0,5	0,5		11,5				
Практика	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	24,5

## Программа воспитания

- 1. Характеристика творческого объединения.** Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста 12 - 15 лет.

Программа учитывает возрастные особенности школьников, в неё включены проекты и творческие работы. Для реализации программы применяются следующие формы учебно-воспитательной работы: экскурсии, учебное занятие, выставки детского творчества: проекты, размещение экспонатов на школьной выставке, выпуск школьной газеты, изготовление макетов школьного интерьера, организация тематических фотозон.

- 2. Цель:** развитие художественного вкуса обучающихся посредством вовлечения их в оформительскую деятельность с применением декоративных форм и приемов.

### **Задачи:**

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитывать уважение к культуре своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

- 3. Работа с родителями.** Проводятся совместные мероприятия, родительские собрания.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечания
1	«Мир фантазии, кляксографии, монотипии» Открытый урок	Воспитание эмоциональной отзывчивости, эстетического чувства, интереса к творчеству, к изобразительному искусству, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка.	Сентябрь, 3 неделя	На урок приглашаются родители детей данного объединения
2	«Арт-кафе» к международному дню художника (8 декабря)	Воспитывать эстетические чувства, интерес к изучению творчества художников, интерес к профессии художника.	Декабрь, 2 неделя	
3	«Природа и искусство» экологический урок	-Воспитание доброжелательного, эмоционально-положительного отношения к природе, -Воспитание художественного вкуса.	Март, 1 неделя	
4	«Художники о войне» патриотический урок	-Воспитывать чувство гордости за свою страну и свой народ; -Воспитывать чувство сопереживания и сострадания.	Май 1 неделя	На урок приглашаются родители детей данного объединения

## **Методическое обеспечение программы**

Материалы и инструменты для занятий декоративно-прикладным творчеством, компьютер.

## **Условия реализации программы**

Учебный кабинет, имеющий площадь и освещенность в соответствии с нормами СанПиН.



### **Формы аттестации.**

Подведение итогов проводится в течение учебного года.

Формой проверки практических результатов обучения являются: итоговые занятия, результатом которых являются оформленные фотозоны, выставки поделок, изделий декоративно-прикладного творчества, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

В конце учебного года проводится проверка теоретических знаний в форме тестовой работы.

## Методические материалы.

Программа включает в себя следующие технологии:

### По видам:

- Групповые
- индивидуальные

### По методам:

- объяснительно-иллюстрированный;
- репродуктивный (педагог демонстрирует – воспитанник воспроизводит);
- диагностический;
- поисковый;
- игровой.

### Метод творчества:

- эвристический (развитие творческих способностей);
- проектный

### Метод воспитания:

- Изменение деятельности в обществе.

### Вид занятий:

- теоретические и практические;
- обучающие;
- закрепляющие;
- импровизационные;
- игровые.

### Список литературы:

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
11. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

## ПРИЛОЖЕНИЕ

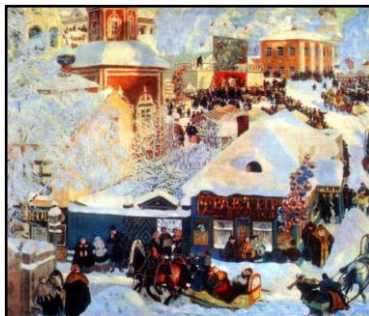
### Контрольно-измерительные материалы

1. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства относятся эти произведения искусства.

А



Б



В



Ж

З

И



К



1. Натюрморт	
2. Бытовой	
3. Портрет	
4. Сюжетно-тематическая картина	
5. Пейзаж	
6. Мифологический	
7. Анималистический	
8. Карикатура	
9. Исторический	
10. Батальный	

2. Композиция - это:

- А) художественное конструирование
- Б) изображение предметов в пространстве
- В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

3. Симметрия - это:

- А) когда нет сбалансированности
- Б) неуравновешенность предметов
- В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Что такое шрифт?

- А) линейная композиция на плоскости
- Б) буквы, объединённые единым стилем
- В) элементы композиции.

**5. Рисунок в книге**

- а) набросок
- б) иллюстрация
- в) плакат
- г) репродукция

**6. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.**

- а) графика
- б) живопись
- в) скульптура
- г) ДПИ

**7. Художественное произведение, повторяющее другое.**

- а) оригинал
- б) подлинник
- в) копия
- г) репродукция

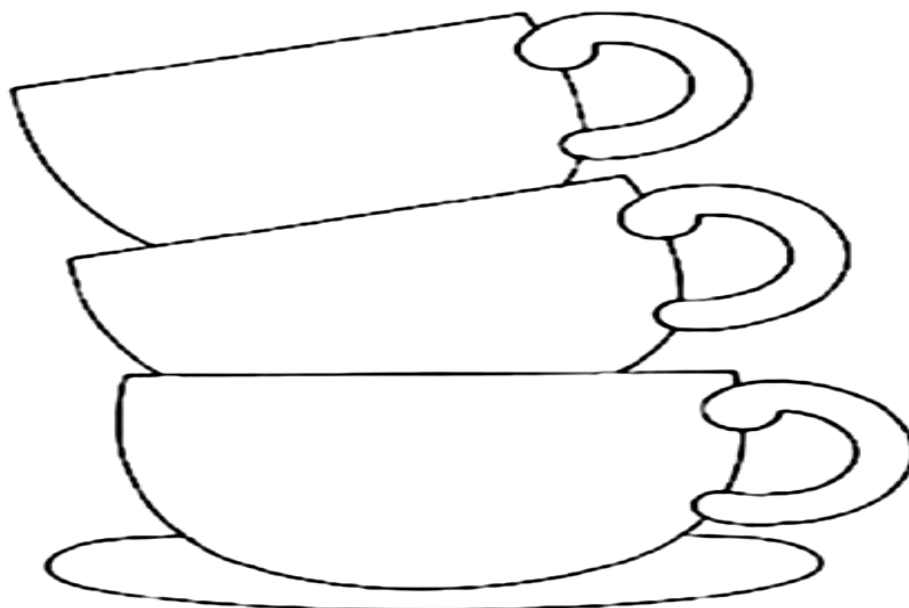
**8. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...**

- а) ахроматические
- б) холодные
- в) основные
- г) тёплые

**9. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью:**

- а) штриховки
- б) передачи светотени
- в) колорита

**10. Создай свой декоративный орнамент**



### Критерии оценивания:

Проверочная работа содержит 10 заданий. С 1 по 9 – теоретическая часть, 10 задание – практическая часть. В первом задании ребенок получает 1 балл за каждое правильно установленное соответствие. Задания с 2 по 9 оцениваются 1 баллом. При оценивании практической части учитывается:

Правильная передача пропорций -1б.

Правильное построение композиции -1б

Соблюдение ритма -1б.

Умение выделять главное и второстепенное в композиции -1б.

Максимальный балл практической части равен 4.

19 – 17 баллов – высокий уровень

16 – 13 баллов – повышенный уровень

12 – 10 баллов – средний уровень

9 и меньше – ниже среднего

1. За каждое правильно установленное соответствие ребенок получает **1 балл**

1. Натюрморт	д
2. Бытовой	ж
3. Портрет	в
4. Сюжетно-тематическая картина	б
5. Пейзаж	г
6. Мифологический	а
7. Анималистический	е
8. Карикатура	и
9. Исторический	з
10. Батальный	к

2. Композиция - это: **1 балл**

В) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

3. Симметрия - это: **1 балл**

В) равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою.

4. Что такое шрифт? **1 балл**

Б) буквы, объединённые единым стилем

5. Рисунок в книге называется **1 балл**

б) иллюстрация

6. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна **1 балл**

а) графика

7. Художественное произведение, повторяющее другое **1 балл**

в) копия

8. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета... **1 балл**

г) тёплые

9. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью: **1 балл**

а) штриховки